

TRIO CATERINA
presenta
IL GIOCO DELL'OCA BAROCCA



Il Trio Caterina ha un repertorio che attinge alla tradizione della musica italiana per organetto per reinventarla e nutrirla con evocazioni klezmer, zingare e di musica colta.
E' musica scritta da Andrea Pandolfo e da autori noti del panorama folk italiano.

Ne "Il gioco dell'oca barocca" il Trio ha accettato la sfida lanciategli dal Festival Wunderkammer Trieste 2014 di cimentarsi con il repertorio e il linguaggio della musica antica.

Nel tessuto arrangiativo del concerto la musica antica appare e scompare come l'acqua di un fiume carsico che ora celata alla vista, ora visibile, nutre comunque la terra.
Brani originali e composizioni di repertorio si mischiano ed alternano in un gioco dove partire verso nuovi orizzonti e ritornare alla casa degli avi si confondono, fino a sfumare l'uno nell'altro.

TRIO CATERINA

Andrea Pandolfo, tromba, flicorno, voce
Tania Arcieri, organetto diatonico
Valentino Pagliei, contrabbasso

IL GIOCO DELL'OCA BAROCCA

1. **Prologo – Pinocchio** *Andrea Pandolfo, F.Carpi*
2. **A spasso col canario** *Andrea Pandolfo (liberamente tratto da “Il canario” di Kapsberger)*
3. **Angelorum Gloriam** *anonimo XIVsec*
4. **June's Valse** *Andrea Pandolfo*
5. **Neve** *Andrea Pandolfo, Tania Arcieri, Valentino Pagliei*
6. **Mille Regretz** *Josquin Desprez*
7. **Tarantella distratta** *Mario Salvi*
8. **Vestiva i colli, a Trieste** *Andrea Pandolfo (liberamente tratto da “Vestiva i colli” di G.D.Palestrina)*
9. **Verso la follia** *Andrea Pandolfo (liberamente tratto da “La folia” di Diego Ortiz)*
10. **La sera riposa** *Andrea Pandolfo*



BIOGRAFIE

Andrea Pandolfo, diplomato in tromba nel 1993, affianca all'attività di strumentista quella di autore ed arrangiatore per il teatro, il cinema e la televisione.

Suona da solista - ed è autore ed arrangiatore - per gruppi musicali che spaziano dalla musica Klezmer riletta in chiave moderna, alla musica antica, alla musica contemporanea, al jazz.

Con la sua musica e il suo strumento fa concerti in tutta Europa nei più diversi contesti, dalle piazze e i festival di world-music e jazz, alle sale più prestigiose del circuito classico come il Concertgebouw di Amsterdam o la Cappella Paolina del Quirinale a Roma.

Attualmente all'attività di strumentista affianca anche quella di autore per progetti musicali, per il teatro, il cinema e la televisione. Per una Bio più estesa vedi: www.andreapandolfo.com

Valentino Pagliei, attore e musicista si è occupato a lungo di teatro antropologico, teatro danza e infine di teatro x ragazzi. Appassionato di tecniche di recitazione ha studiato fra gli altri con Gabriele Ferzetti, Jurij Alschitz, Pierre Byland e Giorgina Cantalini. Al cinema è stato diretto fra gli altri da Pupi Avati, in teatro da Francesco Macedonio, ha danzato con la compagnia di danza contemporanea Arearèa diretta da Roberto Cocconi, è stato contrabbassista della Maxmaber Orkestar (repertorio klezmer, balkan, folk) è una delle voci di RadioMagica.org radio web x ragazzi. Per questa radio conduce il programma "Musica con le bollicine". Attualmente si esibisce con il gruppo Rosamarina con repertorio popolare di canti e danze del sud Italia.

Tania Arcieri, si dedica allo studio della fisarmonica dal 1997 ed ha più recentemente intrapreso lo studio dell'organetto diatonico. Ha frequentato i laboratori teorico-pratici presso la SPMT di Testaccio a Roma. Ha partecipato a stages di organetto diatonico con i maestri Mario Salvi, Riccardo Tesi, Stefano Del Vecchio e Filippo Gambetta. In veste di fisarmonicista ed organettista ha collaborato con l'artista siciliano Giampiero Mazzone (cd "L'Avvicinamento" pubbl. da Fuoristiledischi), vincitore del premio della critica al Festival di Recanati nel 1997 e del "Premio De Andrè" ediz. 2002-2003 e 2003-2004. Ha collaborato con l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma diretta da Ambrogio Sparagna dal 2008 al 2011. Ha partecipato allo spettacolo teatrale "Le Cirque de la lune" con la regia di Stefano De Sando eseguendo brani del Circo Diatonico di Clara Graziano. Attualmente collabora, come suonatrice di organetto, con il gruppo di musica etno-popolare "Autura" (cd "Omaggio a chesta terra" pubbl. da Il Manifesto).

